



ARQUITECTÓNICO

HECHO EN BABU

TALLER/ESTUDIO DE VIDRIO
ARTÍSTICO Y ARTESANAL

APLICACIONES 2024

NUESTRA PROPUESTA

Incorporar el vidrio artístico en la arquitectura en formas elegantes, novedosas e inesperadas aprovechando la experiencia en más de 12 técnicas distintas para ofrecer a cada cliente opciones personalizadas y únicas.



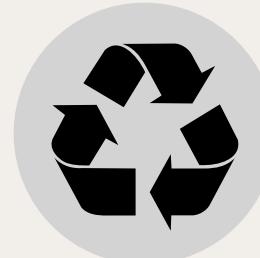
Retomar y reinterpretar técnicas antiguas para darles un enfoque contemporáneo y vanguardista.



Costos que se ajustan al proyecto



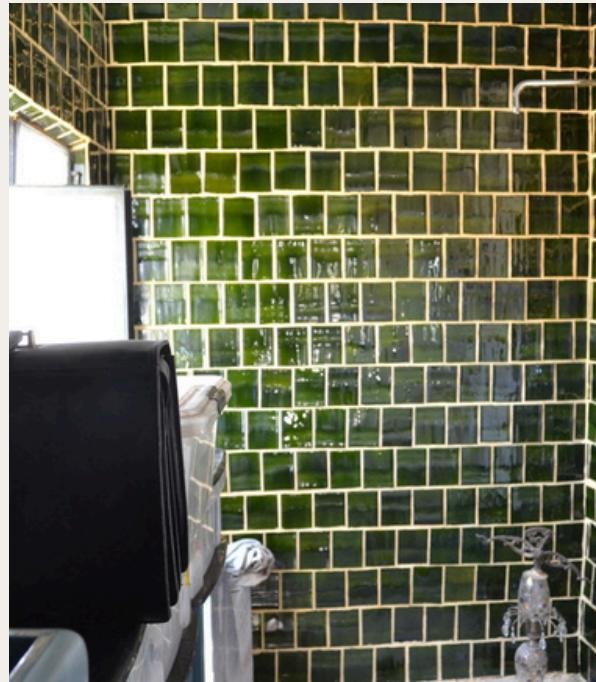
Originalidad



Ecológico



Valor agregado



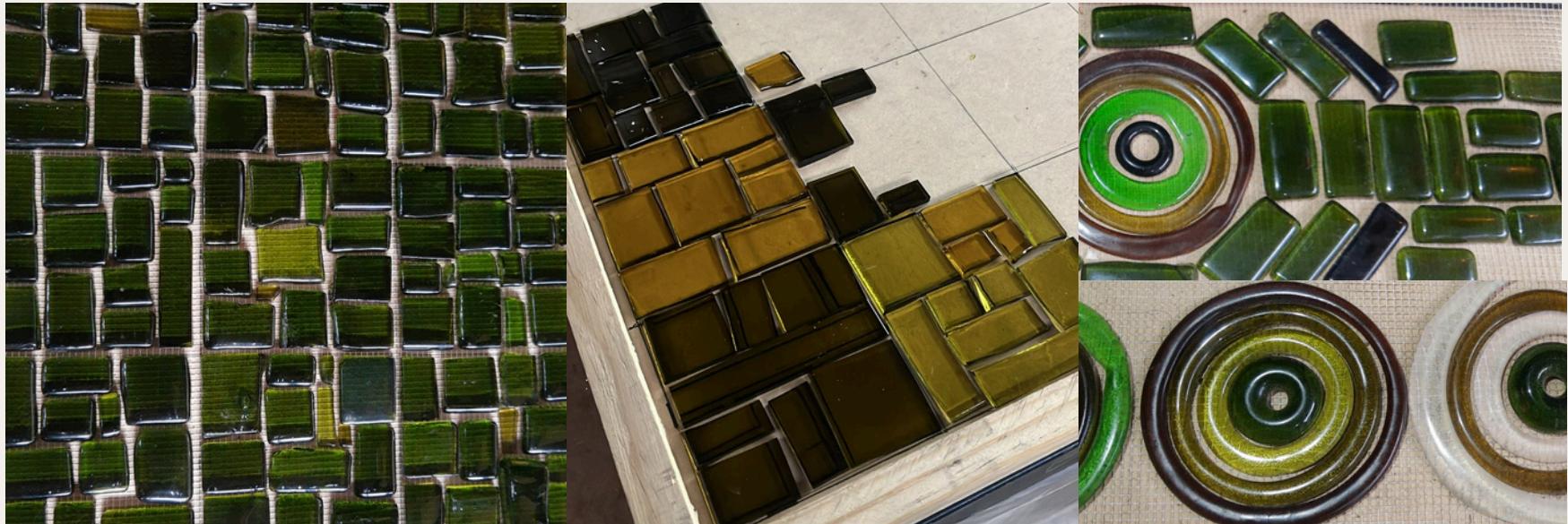
MOSAICO VÍTREO

Cada botella se convierte en protagonista de baños y cocinas

- Colores disponibles (Amarillo, ámbar, verde botella y esmeralda)

\$1,600 mt² (tamaño promedio de piezas 8 cm x 8 cm)





CENEFA

- Los diseños geométricos permiten el corte cada 10 cm agregando un toque único a los espacios.
- Diseños geométricos sobre malla de 30 cm x 30 cm

\$2,000 mt² (mallas de 30 cm x 30 cm)





A MEDIDA

Las posibilidades para darle una vista única a los muros son infinitas. Combinando con los materiales ya planteados o el estilo arquitectónico, nos enfocamos en opciones que definen el proyecto como irrepetible.



PARED DE LADRILLOS

Aprovechar las botellas como “ladrillo” sustentable de doble vista.

Se sugiere el uso de las botellas más gruesas con un diámetro de 9 cm.

Los diámetros pueden ir desde los 5.5 cm con un promedio general de 7 cm en botella tradicional.

El ancho del ladrillo puede ir desde los 8 cm hasta 24 cm.

Los colores a disposición continua son verde y ámbar.

Se puede tener acceso a ediciones limitadas de transparente, amarillo, café, azul y verde esmeralda considerando los tamaños existentes.

\$20 pieza

MUROS



*Técnica vitromosaico con vidrio importado y círculos de botella horneada

VARIEDAD

Cada técnica tiene acabados que se integran al espacio dependiendo del estilo.

REMATES VISUALES



MURO O COLGANTES



*Técnica - esmaltes horneados y vidrio burbuja

LUZ NATURAL

VARIEDAD

Cada técnica se ajusta e integra al espacio dependiendo del estilo y requerimientos estructurales.

Desde el vitral tradicional hasta el uso de las botellas como materia prima.

ESCULTURA

Ventana escultural que le dio la luz, privacidad y protagonismo que el espacio requería



*Técnica de vitrografía con volumen sobre vidrio templado de 9 mm





VENTANALES



CONSIDERACIONES

ALIANZAS

Contamos con un equipo de respaldo en carpintería, herrería, diseño de interiores e instalaciones eléctricas o hidráulicas.

LOS COSTOS NO INCLUYEN

IVA, envíos, flete, instalación ni maniobra
Precios válidos hasta Diciembre 2024

ILUMINACIÓN

Las recomendaciones de iluminación para cada proyecto se dan en función del espacio, requerimientos energéticos y función de la luz con la pieza de vidrio.



TÉCNICAS

- Tiffany
- Cañuela de plomo
- Vitrografía
- Vitromosaico
- Grisalla
- Escultura
- Grabado (arena, ácido, mano)
- Fusionado
- Óxidos
- Casting
- Frita
- Biselado
- Soplado



*Técnica - vitral tiffany



AZUCENA BASANTE

Directora y
diseñadora



ERICA FEBE
MORENO

Maestra en técnicas
de horno y
vitromosaico



RAQUEL MORENO

Diseño y RRPP



ADRIAN LUNA

Ingeniero civil
IPN

EQUIPO Y TRAYECTORIA

HECHO EN BABU

PROYECTOS SOBRESALIENTES

- Restauración Castillo de Chapultepec 1990-1992
- Oficinas de gobernación "Barcelona #32" 1992
- Centro comunitario Maguen David 2001
- Centro comunitario Aram Soba "Midrash - Las 12 tribus" 2003
- Centro comunitario Or Hashamaim "Las 12 tribus de Israel" 2004
- Oficinas IPN "El cuadrilátero" 2003
- UAM Atzcapotzalco 2004
- "Anfitriones" 2008
- Sinagoga Carlos Echánove 2008
- Museo de Memoria y Tolerancia. 2010
- Jardín Botánico de Chapultepec 2011
- Templo Bet Ranbam 2011
- Miami, Florida 2012
- Restauración Maguen David 2014
- Tel Aviv, Israel. 2015
- Orquidiario de Chapultepec 2018
- Secundaria y preparatoria "Eduardo y Moises Cohab" 2022
- "Or Israel" 2023
- Universidad Tominaga Makamoto 2019 a la fecha
- "-Jardinera de cactáceas" Koch Industries 2024

